

Antonio Reina Gómez nombrado hijo predilecto de La Puebla de Cazalla

lunes, 08 de marzo de 2010

MANUEL MARTÍN MARTÍN / Sevilla / dISAIO eL mUNDO 01/03/2010

El estudioso y analista Antonio Reina Gómez ha sido nombrado Hijo Predilecto de La Puebla de Cazalla, merecido galardón que recogió en la mañana de ayer domingo, día 28, en un acto incardinado en la celebración del Día de Andalucía. La entrega de este justo reconocimiento se hizo en la Bodega de Antonio Fuentes, uno de los edificios que conservan la huella del afamado matador de toros en tierras moriscas, y Reina recibió el nombramiento de manos de Antonio Martín Melero, alcalde de la localidad.

Antonio Reina Gómez es natural de La Puebla de Cazalla, donde nació el 24 de diciembre de 1937, y en 1953 se desplazó a Sevilla a estudiar sexto de Bachiller así como medicina, donde llegó a titularse como doctor de Medicina y Cirugía y como especialista en Obstetricia y Ginecología, ejercicio profesional que inició en 1961 en el Hospital de las Cinco Llagas, hoy sede del Parlamento Andaluz, de la mano del doctor José María Bedoya, con quien asistió a la fundación de la Maternidad del Hospital Virgen del Rocío, donde ha sido jefe de Servicio hasta su jubilación en 2007.

Pero a las manos prodigiosas de Antonio Reina se unen sus conocimientos en materia pictórica, pues es Licenciado en Historia del Arte desde 2000, y, sobre todo, su alta especialización en flamenco, género al que ha dedicado toda su vida, sobre todo desde 1967 en que el doctor Bedoya lo mandó a Dos Hermanas, donde conoció a Juan Talega, patriarca cantaor que le presentaría a Antonio Mairena.

A partir de ahí, su afán desmedido por aprender le llevó a ser uno de los más importantes coleccionistas de discografía de pizarra, afición impagable ya que gracias a la misma se han podido rescatar importantes testimonios sonoros, tal que las obras completas de La Niña de los Peines, Manuel Torre o Tomás Pavón, sobre todo desde que en 1980 su fonoteca, que comprende más de 2.000 discos de pizarra, permitió a la Junta de Andalucía la publicación del disco ‘Antonio Mairena y Juanito Mojama’.

Desde los albores de los ochenta se preocupó por dos temas tan interesante como ‘El dolor y el flamenco’ y ‘La muerte y la libertad en el cante’, lo que unido a sus afinidades con los grandes maestros históricos del cante le llevaron a diciembre de 1999 a recibir la medalla de oro de la Fundación Antonio Mairena. En 2000 recibió la mención especial del Compás del Cante y tres años después se le rindió honores en el XLII Festival de Cante Jondo Antonio Mairena, siendo desde 2005 presidente de la Fundación Antonio Mairena por unanimidad de sus miembros.